

W i n t e r k l e u r 2 0 1 2

W i n t e r g i n k g o w i t



wintermist | 44x54 cm | gemengde techniek 2012 | ddh

- albastwit □ albinowit □ aluminiumwit □ asvaal □ beigewit □ berkewit □ bleekwit □
- chamois □ champagnekleurig □ clownswit □ crèmewit □ cremserwit □ dekwit □
- diamantwit doodsbleek □ eierschaalwit □ eiwit □ emaillewit □ geelachtig wit □
- gipswit □ grijswit □ hagelwit □ ivoor □ izabelkleurig □ kalkwit □ kleurloos □ krijtwit □
- leliewit □ lijkbleek □ loodwit □ marmerwit □ meelwit □ melkwit □ mierikswortelwit □
- naturel □ opaalwit □ oud wit □ paarlemoerwit □ papyruswit □ parelwit □ platinablond □
- porseleinwit □ roomwit □ satijnwit □ sneeuw wit □ spierwit □ talkwit □ tandwit □
- titaanwit □ ultrawit □ vuilwit □ wasgoedwit □ waswit □ **winter ginkgo wit** □
- wolwit □ zilverwit □ zinkwit □ zuiverwit □ zwaanwit □

Bron: **Kleur, symboliek, psychologie toepassing**. Het spectrum 1990. Auteur: Dr. Eva Heller, Sociologe (Duitsland).

Als basis voor 'kleur', diende een uitgebreid onderzoek onder 1888 geënquêteerden van jong tot oud. Hoe kunnen kleuren zulke verschillende gevoelens oproepen? Wij verbinden met elke kleur veelsoortige ervaringen. Wij herinneren ons die ervaringen door de samenhang (context) waarbinnen wij een kleur waarnemen. De context definieert de werking van een kleur. Eva Heller's boek onderzoekt de werking van alle kleuren op allerlei gebieden. Via een schriftelijke enquête (anoniem) koppelde iedere respondent veertig begrippen aan kleuren. Met verschillende vragenformulieren werd in totaal naar de kleuren van tweehonderd begrippen gevraagd.

Wit: het koude licht van de volmaaktheid

Wit: de niet-kleur

Is wit een kleur? Nee, natuurkundig gezien niet. Natuurkundig gezien is wit meer dan één kleur: een prisma splitst kleurloos licht in rood, oranje, geel, groen blauw en violet licht. Wit is de som van alle kleuren van het licht.

De impressionisten lieten de kleuren van het licht tot hun recht komen. Voor hen was daarom wit de 'niet kleur'. Voor de schilders uit alle andere periodes was dit probleem onbelangrijk.

Wat wit is, is niet kleurloos. Wij zien wit en verbinden er gevoelens en eigenschappen mee, die we aan geen enkele andere kleur kunnen toeschrijven.

Wit is de volmaaktste van alle kleuren. Er bestaat bijna geen context waarin wit een negatieve betekenis heeft. Slechts en half procent van de mannen vindt wit de minst prettige kleur. Dat volmaaktheid ook afstand scheidt, blijkt uit het feit dat maar drie procent wit als lievelingskleur heeft genoemd.

Het volmaakte, het ideale, het goede

Symbolische werking

Begrip 'het volmaakte' : wit 30%, goud 26%, blauw 16%, zilver 5%

Begrip 'het ideale' : wit 23%, blauw 17%, goud 13%, zilver 11%, geel 8%, groen 7%, roze 6%, rood 6%

Begrip 'het goede' : wit 42%, blauw 12%, goud 11%, groen 7%, rood 7%, oranje 6%, geel 5%

Al het positieve komt bij elkaar in de symboliek van het wit. Al het negatieve is geëlimineerd. Wit-goud-blauw is de kleurencombinatie van het volmaakte, het ideale en het goede. Goud benadert het volmaakte heel dicht. Het is echter iets te materieel om ideaal te kunnen zijn. Blauw heeft een te veelzijdige werking om alleen maar positie te kunnen zijn.

Bij de Egyptenaren was wit de kleur van de vreugde en het geluk. 'Het is een kind van de witte hen' zeiden de Romeinen over iemand die altijd geluk had.

Wit wordt ideaal door zijn tegenpool zwart. Wit tegen zwart is de strijd van het goede tegen het kwade in allerlei variaties. De dag tegen de nacht, God tegen de duivel; in eenvoudige cowboyfilms dragen de booswichten zwarte, en de strijders voor gerechtigheid witte hoeden. De zwarte magie verwacht wonderen van de duivel. De 'witte magiërs', gebedsgenezers, roepen God te hulp.

Wit is volmaakt. Iedere toevoeging vermindert de volmaaktheid.

Opmerking: als ik vroeger iets spannends moest doen op school etc., gebruikte mijn moeder (1920-2001) altijd de uitdrukking: zet 'm op 'witte muizen'! Dankzij Google weet ik nu waar het vandaan komt: deze uitdrukking was in de mobilisatietijd een strijdkreet in de luchtvaart die algemeen werd overgenomen. De witte muizen stonden zelfs op vliegtuigen geschilderd. Ik ben benieuwd voor wie deze uitdrukking ook een persoonlijke betekenis heeft? Hieronder het document waarin ik het terugvond.

http://www.oudsoetermeer.nl/pagina/113/69/de_mobilisatie_van_1939

Over **wit** valt nog veel meer te vertellen, misschien in een volgende nieuws-brief-met-een-kleurtje! Zie het archief op mijn website voor ander reeds besproken kleuren .