

Z o m e r kleur 2 0 1 4

G i n k g o g e e l



Locatie: ergens in Japan. Bron: bij mij niet meer te achterhalen!

- absintgeel ■ bamboegeel ■ banaangeel ■ bariegeel ■ barnsteenkleurig ■ bastgeel ■
- beige geel ■ bleekgeel ■ blond ■ botergeel ■ bremgeel ■ cadmiumgeel ■ chamois ■
- champagnegeel ■ chartreuse ■ Chineesgeel ■ chroomgeel ■ citroengeel ■ crèmekleurig ■
- donkergeel ■ echt geel ■ ecru ■ eigeel ■ fel geel ■ geelgroen ■ geeloranje ■ gele huis geel ■
- **ginkgoeel** ■ goudgeel ■ goud-okker ■ Goyageel ■ Indische geel ■ Japans geel ■ kalkgeel ■
- kanariegeel ■ Kerriegeel ■ knalgeel ■ koningsgeel ■ korengeel ■ kuikengeel ■ lichtgeel ■
- limoengeel ■ loofgeel ■ maïsmeel ■ meloengeel ■ messinggeel ■ mimosageel ■
- mosterdgeel ■ nankinggeel ■ Napelsgeel ■ nicotinegeel ■ oergeel ■ oker ■ olijfgeel ■
- oud-geel ■ pastelgeel ■ permanentgeel ■ Pompejaansgeel ■ primulageel ■ roestgeel ■
- roodgeel ■ saffraangeel ■ Saharageel ■ signaalgeel ■ strogeel ■ theegeel ■ titaangeel ■
- topaaskleurig ■ urinegeel ■ vaalgeel ■ vanillegeel ■ verkeersgeel ■ Veronees geel ■
- vlasgeel ■ vuilgeel ■ wasgeel ■ zachtgeel ■ zandgeel ■ zinkgeel ■ zonnebloemgeel ■
- Zonnegeel ■ zwavelgeel ■

Bron: **Kleur, symboliek, psychologie toepassing**. Het spectrum 1990 Auteur: Dr. Eva Heller, Sociologe. (Duitsland).

De herkenningsskleur van de uitgestotenen.

Traditionele werking

In de Middeleeuwen werd geel de kleur van alle uitgestotenen. Een Hamburgse kledingorde uit 1445 schreef de prostituees een gele hoofddoek voor. In Leipzig moesten prostituees volgens een wet uit 1506 korte gele omslagdoeken dragen. In andere plaatsen waren gele sluiers of een gele garnering verplicht. In Merano moesten de prostituees schoenen met gele banden dragen. Ook vrouwen met buitenechtelijke kinderen moesten hun schade door middel van gele kleren aanschouwelijk maken. In Freiburg waren ze verplicht om gele mutsen te dragen.

Ketters kregen bij de terechtstelling een geel kruis omgehangen. Wie schulden had, moest gele schijven op de kleren naaien. Waar uitgestotenen woonden verfde men de deuren geel.

Vooraf de Joden werden gediscrimineerd. De christenen verklaarden geel tot de kleur van de Joden. Vanaf de 12^e eeuw moesten zij een gele hoed dragen. Deze zeer opvallende Jodenhoeden waren hoog, spits en soms zo krom als een hoorn. Ook moesten de Joden op hun kleren grote gele ringen naaien. Soms waren ze van messing, maar meestal waren het opgenaaide stoffen schijven.

Als belichaming van het Jodendom schilderde Konrad Witz in 1430 *De synagoge*. Hierop is een blinde vrouw met een gele jurk afgebeeld. Dat de christenen het geel aan de Joden toeschreven heeft religieuze gronden. Zowel in de joodse als in de christelijke kerk is geel als liturgische kleur verboden. Een kleur die aanhangers van een bepaald geloof moet discrimineren, is nooit een kleur uit hun eigen cultus. Evenmin is het een kleur uit de cultus van de onderdrukkers.

Ook in de vorige eeuw ondervonden de Joden nog aan den lijve dat geel gebruikt werd om hen te discrimineren. De nationaal-socialisten dwongen de Joden om een gele davidster te dragen.



Waarom werd geel, de kleur van de zon, de kleur van de uitgestotenen? Omdat geel een stralende kleur is, kan hij niet verborgen worden door degenen die hem moeten dragen. Zelfs in het donker is hij nog zichtbaar. En geel was nooit een populaire kleur voor kleding. Saffraan was te duur om kleren mee te verven en de andere gele kleuren verbleekten snel. Het valse geel was als kleur voor kleding nooit populair. Wie vaalgeel draagt ziet er immers oud en ziek uit. Net zoals papier vergeelt, worden de tanden, teint en het wit van de ogen geler naarmate men ouder wordt. Het vergelen is een kenmerk van het ouder worden en het ten gronde gaan. De huid wordt ook vaalgeel door ergernis, ziekte en het leiden van een slecht leven. De schilders van de bohème, zoals Toulouse-Lautrec, schilderen de demi-mondaines en de bon vivants met een gelige huid.

Symbolisch was geel de kleur van het geringe aanzien, concreet de kleur van het slecht eruitzien.

Over geel valt nog veel meer te vertellen, kijk in het nieuwsbrief-archief op mijn website kleurvormgeving.nl