

# Z o m e r k l e u r 2 0 1 5

## G i n k g o g e e l



ddh - potloodtekening: uit de serie "shelter" afmeting: 16,5 x 25 cm met gedroogde Ginkgo biloba bladeren

- absintgeel ■ bamboegeel ■ banaangeel ■ bariegeel ■ barnsteenkleurig ■ bastgeel ■
- beige geel ■ bleekgeel ■ blond ■ botergeel ■ bremgeel ■ cadmiumgeel ■ chamois ■
- champagnegeel ■ chartreuse ■ Chineesgeel ■ chroomgeel ■ citroengeel ■ crèmekleurig ■
- donkergeel ■ echt geel ■ ecru ■ eigeel ■ fel geel ■ geelgroen ■ geeloranje ■ gele huis geel ■
- **ginkgogeel** ■ goudgeel ■ goud-okker ■ Goyageel ■ Indische geel ■ Japans geel ■ kalkgeel ■
- kanariegeel ■ Kerriegeel ■ knalgeel ■ koningsgeel ■ korengeel ■ kuikengeel ■ lichtgeel ■
- limoengeel ■ loofgeel ■ maïsmeel ■ meloengeel ■ messinggeel ■ mimosageel ■
- mosterdgeel ■ nankinggeel ■ Napelsgeel ■ nicotinegeel ■ oergeel ■ oker ■ olijfgeel ■
- oud-geel ■ pastelgeel ■ permanentgeel ■ Pompejaansgeel ■ primulageel ■ roestgeel ■
- roodgeel ■ saffraangeel ■ Saharageel ■ signaalgeel ■ strogeel ■ theegeel ■ titaangeel ■
- topaaskleurig ■ urinegeel ■ vaalgeel ■ vanillegeel ■ verkeersgeel ■ Veronees geel ■
- vlasgeel ■ vuilgeel ■ wasgeel ■ zachtgeel ■ zandgeel ■ zinkgeel ■ zonnebloemgeel ■
- Zonnegeel ■ zwavelgeel ■

Bron: **Kleur, symboliek, psychologie toepassing**. Het spectrum 1990 Auteur: Dr. Eva Heller, Sociologe. (Duitsland).

Als basis voor "kleur", diende een uitgebreid onderzoek onder 1888 geënquêteerden van jong tot oud.

Hoe kunnen kleuren zulke verschillende gevoelens oproepen? Wij verbinden met elke kleur veelsoortige ervaringen.

Wij herinneren ons die ervaringen door de samenhang (context) waarbinnen wij een kleur waarnemen. De context definieert de werking van een kleur. Eva Heller's boek onderzoekt de werking van alle kleuren op allerlei gebieden. Via een schriftelijke enquête (anoniem) koppelde iedere respondent veertig begrippen aan kleuren. Met verschillende vragenformulieren werd in totaal naar de kleuren van tweehonderd begrippen gevraagd.

# De smaak van het zure.

Psychologische en symbolische werking

Begrip 'het zure' : geel 38%, groen 38%

Bij de smaakgevoelens zuur, verfrissend en bitter hoort geel. Denk aan citroenen, de zuurste vruchten en aan de bittere gal.

Begrip 'het bittere' : groen 27%, geel 17%, bruin 17%, grijs 9%, zwart 8%, paars 7%, blauw 5%

Begrip 'het verfrissende' : blauw 25%, geel 22%, groen 15%, wit 12%, oranje 11%, rood 6%, roze 5%

Begrip 'het giftige/ de giftigheid' : groen 56%, geel 21%, paars 5%

Geel is de tweede kleur van het giftige, wat in de uitdrukking 'zijn gal spuwen' tot uiting komt.

## Geel. Hier verraders – daar God en keizers.

Politieke werking

Als politieke kleur speelt geel bij ons hoogstens een negatieve rol. Er is nog nooit een partij geweest die zich 'de gelen' noemde. In politieke zin is geel immers de kleur van de verraders. In Amerika, Frankrijk en Duitsland waren er 'gele bonden'. Ze werden echter alleen zo genoemd door hun tegenstanders. De gele, gemeenschappelijke vakbonden propageerden gemeenschappelijke belangen van werknemers en werkgevers. Voor de echte arbeidersvakbonden die zichzelf 'rode bonden' noemden, waren de aanhangers van de gemeenschappelijke bonden verraders en stakingbrekers. Daarom werden ze 'gelen' genoemd. De andere wereld van het geel is Azië. Politiek en religieus symboliek zijn er identiek. De keizers waren zonen van de hemel. Geel als keizerlijke kleur was de kleur van de staat en de religie. Geel stond boven alle partijen.

Voor Europeanen is geel eveneens synoniem met Azië. De Europese afwijzing van het geel is echter vaak gekoppeld aan het afwijzen van het vreemde. De steeds maar weer in herinnering geroepen bedreiging van Europa door Azië is sinds het einde van de 19e eeuw als 'het gele gevaar' een begrip in de politiek.



Hierboven het keizerlijk embleem, de Ka Mon. Dit symbool staat ook op de voorkant van Japanse paspoorten. De kleuren geel en goud staan voor de keizer.

Kiku. De chrysant is sinds de Meiji periode (van 1868 tot 1912) het familiewapen van de keizerlijke familie, het symboliseert de belichaming van de eenheid van het Japanse volk, oftewel de keizer. Het is ook een herfstsymbool en staat daarom ook voor bezinning en vergankelijkheid van het leven. Bron: Wikipedia

Over geel valt nog veel meer te vertellen, kijk hiervoor in het nieuwsbrief archief op mijn website.